Le café des écrivains
Le 19 janvier 2013
de 14H à 17H à la bibliothèque Jacqueline de Romilly à Crosne

Ecrire une nouvelle sur le thème « La forme du rêve »
en s'inspirant d'un tableau de **Dali** , de quelques phrases inspirées d' **André Breton** et d'une page d'écriture surréaliste du « poisson soluble ».

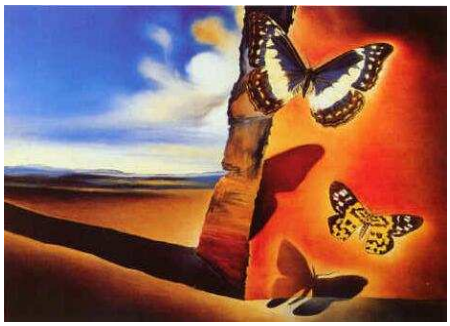
Phrases de départ :
Choisir une des trois phrases, on peut s'inspirer des deux autres :
1.« Avec ce système qui consiste, avant d'entrer dans un cinéma, à ne jamais consulter le programme, me voilà dans l'embarras. »
2.« En m'éveillant ce matin, j'avais plus de peine que de coutume de me débarrasser de ce rêve infâme. »
3.« Les hippopotames sont les animaux les plus à plaindre. »

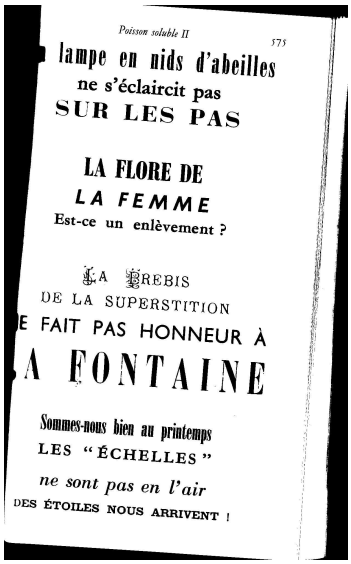
Inclure à n'importe quel endroit du texte
Trois mots désignant le rêve : songe, cauchemar, imagination….
Ainsi que **Trois mots** commençant par **sur** (surréalisme) surplus, surenchère, surgelé…
Ainsi que **trois associations surréaliste** : « poisson soluble » , « le salut du diable », « le rêve du chat »

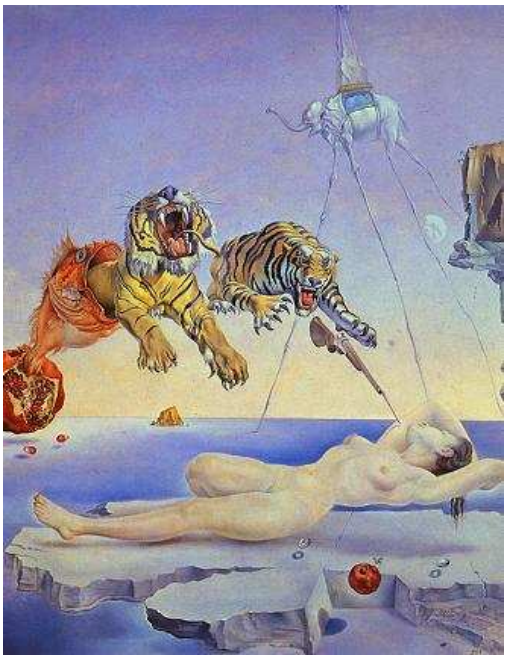
S'inspirer des tableaux de Dali et des titres « Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme grenade une seconde avant l'éveil » et « Chien andaloux »

Inclure les objets et les mots au fur et à mesure des tirages.

Phrases finales :
Choisir une des trois phrases, on peut s'inspirer des deux autres.
1.« Ainsi fait le temps, un temps à ne pas mettre un chien dehors . »
2.« Se peut-il qu'aujourd'hui cette poursuite éperdue prenne fin ? »
3.« Non, ce n'est pas une vision, je sais quand c'est une vision ! »







Envoi des textes avant le 23 février 2013
assolitea@sfr.fr